

LE OPERE IN MOSTRA

La topografia della guerra

JAN VAN DER STRAET detto GIOVANNI STRADANO

(Bruges 1523 – Firenze 1605)

Battaglia di Scannagallo presso Marciano in Val di Chiana/ The Battle of Scannagallo at Marciano in Val di Chiana

Olio su tavola/Oil on panel

inv. 1890 n. 5782

WILLELM VAN DE VELDE IL VECCHIO

(Leida 1611 ca. – Londra 1693)

Battaglia navale/Naval Battle

Olio su tela/Oil on canvas

inv. Oggetti d'Arte Pitti 1911 n. 327

Navi nel porto/ Ships in port

Olio su tela/Oil on canvas

inv. Oggetti d'Arte Pitti 1911 n. 328

La devozione per i luoghi

BIAGIO D'ANTONIO (attr.)

(Firenze 1445 ca. – 1510 ca.)

San Francesco d'Assisi riceve le sacre stigmate/ Saint Francis of Assisi receiving the holy stigmata

Olio su tavola/Oil on panel

inv. 1890 n. 5997

PITTORE FIORENTINO DEL SEC. XVII

Piazza della Signoria con processione/ Piazza della Signoria with procession

Olio su tela/Oil on canvas

inv. 1890 n. 2601

PITTORE FIORENTINO DEL SEC. XVII

Processione in via dei Servi e Piazza Santissima Annunziata/ Procession in via dei Servi and Piazza Santissima Annunziata

Olio su tela/Oil on canvas

inv. 1890 n. 2592

PITTORE FIORENTINO DEL SEC. XVII

Veduta di Piazza Duomo con una processione/View of the Cathedral square with a procession

Olio su tela/Oil on canvas

inv. 1890 n. 2597

La prospettiva come strumento geografico

ANTONIO FRANCESCO LUCINI

(Firenze 1610 ca. – doc. a Venezia fra 1677 e 1680 ca.)

Geografia ridotta a giuoco per istruzione della giovane nobiltà venetiana/ Geography reduced to a game for the education of the young Venetian nobility

Acquaforte/Etching

inv. Castello 1911 n. 395

La veduta

GIUSEPPE MARIA TERRENI

(Livorno 1739 – ivi 1811)

Veduta delle Fortezze della Stella e Falcone all'Isola d'Elba/ View of the Fortresses Stella and Falcone on the island of Elba

Olio su tela/Oil on canvas

inv. 1890 n. 5100

BERNARD RANTWYCK

(attivo tra fine XVI sec. e inizio XVII sec.)

Le piramidi d'Egitto/ The pyramids of Egypt

Olio su tavola/Oil on panel

inv. 1890 n. 5547

Il Colosso di Rodi/ The giant of Rhodes

Olio su tavola/Oil on panel

inv. 1890 n. 5975

Il Mausoleo di Alicarnasso/ The Mausoleum of Halicarnassus

Olio su tavola/Oil on panel

inv. 1890 n. 5974

Le mura di Babilonia/ The Walls of Babylon

Olio su tavola/Oil on panel

inv. 1890 n. 5973

Le statua di Zeus ad Olimpia/ The statue of Zeus at Olympia

Olio su tavola/Oil on panel

inv. 1890 n. 8084

Il Tempio di Diana ad Efeso/ The Temple of Diana at Ephesus

Olio su tavola/Oil on panel

inv. 1890 n. 5546

Il Colosseo/ The Colosseum

Olio su tavola/Oil on panel

inv. 1890 n. 8085

LIEVEN CRUYL

(Ghent 1640 – 1720)

Veduta di Piazza Navona a Roma/ View of the Piazza Navona in Rome
Penna acquerellata su pergamena/ Watercolor pen on parchment
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 264

Veduta del Colosseo a Roma/ View of the Colosseum in Rome
Penna acquerellata su pergamena/ Watercolor pen on parchment
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 265

Veduta del Tevere con il Ponte a Castel Sant'Angelo a Roma/ View of the Tiber with the Castel Sant'Angelo Bridge in Rome
Penna acquerellata su pergamena/ Watercolor pen on parchment
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 272

Veduta della Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma/ View of the Basilica of Santa Maria Maggiore in Rome
Penna acquerellata su pergamena/ Watercolor pen on parchment
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 269

Veduta di Piazza di Spagna e Trinità dei Monti a Roma/ View of Piazza di Spagna and the Spanish Steps in Rome
Penna acquerellata su pergamena/ Watercolor pen on parchment
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 279

Veduta del Campidoglio e di Santa Maria Aracoeli a Roma/ View of the Capitol and Santa Maria Aracoeli in Rome
Penna acquerellata su pergamena/ Watercolor pen on parchment
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 266

Veduta del Ponte Rotto e dell'Isola Tiberina a Roma/ View of the Ponte Rotto and the Tiber Island in Rome
Penna acquerellata su pergamena/ Watercolor pen on parchment
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 278

Veduta della Basilica e del colonnato di San Pietro a Roma/ View of the Basilica and the colonnade of St. Peter's in Rome
Penna acquerellata su pergamena/ Watercolor pen on parchment
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 270

GASPAR VAN WITTEL DETTO VANVITELLI
(Amersfoort 1653 - Roma 1736)

Veduta della riviera di Chiaja a Napoli/ View of the Chiaia coast in Naples
Olio su tela/Oil on canvas
inv. 1890 n. 9289

Veduta di Napoli dal mare/ View of Naples from the sea
Olio su tela/Oil on canvas
inv. 1890 n. 9288

Veduta dell'Adige a Verona/ View of the Adige in Verona
Olio su tela/Oil on canvas
inv. 1890 n. 9290

Veduta del Convento di San Paolo ad Albano Laziale/ View of the Convent of San Paolo in Albano Lazio
Olio su tela/Oil on canvas
inv. 1890 n. 9291

Feste di caccia e di mare

JACOB SCHLACHTER
(doc. alla metà del XVIII sec.)

Caccia al cinghiale delle Altezze Serenissime del Palatinato/Wild Boar Hunt of the Elector Palatine
Olio su tela/Oil on canvas
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 2024

Caccia dell'Elettore Palatino/ Hunt of the Elector Palatine
Olio su tela/Oil on canvas
inv. 1890 n. 5042

TOMMASO GHERARDINI (attr.)
(Firenze 1715 – 1797)

Veduta del porto di Livorno con il Palio dell'Antenna/ View of the port of Livorno with the Palio dell'Antenna
Olio su tela/Oil on canvas
inv. Poggio Imperiale 1860 n. 25

Poco prima della fotografia

LUIGI CORSI
(doc. nel quarto decennio dell'800)

Due portefinestre con otto vedute trasparenti di Napoli e dintorni/ Two french doors with eight transparent views of Naples and surrounding areas
Olio su tela/Oil on canvas
inv. Mobili di Palazzo Pitti 1911 nn. 25037-25044, nn. 25045-25052